Załącznik Nr 1.4

do Regulaminu ramowych procedur udzielania zamówień publicznych

w Samorządowym Centrum Kultury w Mielcu

Mielec, dnia 29.06.2023 r.

………………………………….

*(pieczęć Zamawiającego)*

*oznaczenie sprawy – ZAP-2051-07-2023*

**ZAPYTANIE OFERTOWE**

dotyczące zamówienia:

*~~- o wartości szacunkowej nieprzekraczającej 130 000,00 zł netto~~*

*- zamówienia, o którym mowa w art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy Pzp (\*)*

1. Samorządowe Centrum Kultury w Mielcu, zaprasza do składania ofert cenowych na: „**Dni Mielca 2023**”
2. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest:

**Kompleksowa obsługa techniczna wydarzenia pn. „Dni Mielca 2023”**

1. Termin realizacji zamówienia: **26 – 27 sierpnia 2023 r.**
2. Okres gwarancji: nie dotyczy
3. Warunki płatności: **Przelew do 14 dni od daty dostarczenia faktury**
4. Inne istotne warunki zamówienia (np. warunki udziału w postepowaniu, przesłanki wykluczenia wykonawcy, przesłanki odrzucenia oferty)
* Pełna obsługa techniczna wydarzenia pn. „Dni Mielca 2023” na terenie rekreacyjnym MOSiR w Mielcu (ul. Solskiego 1, 39-300 Mielec) w terminie 26-27 sierpnia 2023 r., zgodne z godzinnym programem organizatora załączonym do niniejszego zapytania,
* Posiadanie odpowiedniego potencjału technicznego, uprawień, wiedzy, doświadczenia i zespołu pracowników gwarantującego należyte wykonanie zadań,
* Stała obecność ekipy technicznej podczas prób i koncertów,
* Zapewnienie zadaszonej, stabilnej i szczelnie osłoniętej z 3 stron sceny o wymiarach min. 12 x 10 m, wysokość minimum 1,6 m, z wybiegiem 4 m x 2m wys. 1,6 m i podestami zgodnie z riderami wykonawców (2m x 2m, wys. 0,3m i 3m x 3m, wys. 0,6 m) która będzie w pełni przygotowana pod względem bezpieczeństwa, tj. zgodnie z przepisami BHP, przeciwpożarowymi itd.,
* Zapewnienia w tle sceny ruchomej kratownicy (na wyciągarkach) o szerokości sceny, jednak nie dłuższa niż 12 m, do której możliwe jest zamocowanie horyzontu o wadze 120 kg. Kratownica z horyzontem musi wjechać za urządzenia wiszące na tylnej kracie.
* Zapewnienie telebimu z boku sceny wraz z obsługą (Prosimy o wyszczególnienie ceny przy montażu i obsłudze jednego lub dwóch telebimów),
* Zapewnienie profesjonalnego nagłośnienia sceny i terenu na którym odbywa się koncert wraz z obsługą, o mocy odpowiedniej do wielkości obiektu i ilości publiczności, zgodnie z riderami technicznymi Artystów, przy czym przez nagłośnienie należy rozumieć: dostarczenie sprzętu, jego zainstalowanie oraz obsługę podczas koncertu oraz podczas próby,
* Zapewnienie profesjonalnego oświetlenia sceny wraz z obsługą, zgodnie z riderami technicznymi Artystów, przy czym przez oświetlenie należy rozumieć: dostarczenie sprzętu, jego zainstalowanie oraz obsługę podczas koncertu oraz podczas próby,
* Zapewnienie dwóch osób do pomocy przy rozładunku (przed próbą) i załadunku (po koncercie) backline Wykonawców;
* Możliwość pełnej realizacji dźwięku przez realizatorów Artystów (pozostawione w decyzji managementu Artystów),
* Zapewnienie sprawnego technicznie, profesjonalnego sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego, posiadającego odpowiednie atesty oraz atesty do sceny,
* Zapewnienie bezpieczeństwa Artystom oraz osób przebywających w obrębie działalności techniki scenicznej w tym od porażeń i podobnych zdarzeń,
* Spełnienie wszystkich wymagań technicznych w załączonych riderach wykonawców (Summer Voice, Kamil Jachyra, Jasiek Szynal, Michał Szpak, Laureaci nagrody artystycznej „Mielecki Laur Kultury”, Jazz Station, Kinior Family, PlanBe, O.S.T.R)
* Zapewnienie podestów pod instrumenty na kołach, zgodnie z riderami technicznymi Artystów.
* Zawieszenie horyzontu scenicznego artysty/zespołu na tylnej ścianie,
* Możliwość skrócenia i przedłużenia pracy w sytuacjach wyjątkowych (np. przesunięcia się koncertów),
* Kontakt z realizatorami dźwięków w celu uzgodnienia szczegółów **najpóźniej 2 tygodnie** przed planowanymi koncertami,
1. Kryterium oceny ofert – cena **100%.**
2. Zamawiający informuje, iż dopuszcza możliwość unieważnienia niniejszego postępowania lub niedokonania wyboru żadnej z ofert bez podania przyczyny.
3. Sposób przygotowania oferty:
4. ofertę należy sporządzić w języku polskim na załączonym druku „Oferta”;
5. oferta winna być podpisana przez osobę upoważnioną i zeskanowana do formatu .jpg/.pdf lub opatrzona kwalifikowanym podpisem elektronicznym;
6. w przypadku przesłania oferty w formie papierowej poprzez operatora pocztowego lub złożonej osobiście, na kopercie należy umieścić napis **„Oferta na kompleksową obsługę techniczną imprezy pn. Dni Mielca 2023”;**
7. Ofertę należy złożyć w terminie do dnia **07.07.2023r** w formie:
8. papierowej (osobiście, poprzez operatora pocztowego) na adres: **Samorządowe Centrum Kultury w Mielcu (Al. Niepodległości 7, 39-300 Mielec).**
9. elektronicznej na e-mail: **sekretariat@kultura.mielec.pl**

 ……………..…………………………………

*(podpis pracownika merytorycznego*

*odpowiedzialnego za przeprowadzenie postepowania)*

**KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA OSÓB FIZYCZNYCH BIORĄCYCH UDZIAŁ W POSTĘPOWANIU O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1 z późn. zm. ), dalej „RODO”, Zamawiający informuję, że:

* + 1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Dyrektor Samorządowego Centrum Kultury
		w Mielcu, adres: Al. Niepodległości 7; 39-300 Mielec.
		2. Inspektorem ochrony danych osobowych w Samorządowym Centrum Kultury w Mielcu jest Grzegorz Kruszyński dostępny pod adresem poczty elektronicznej: iodo@kultura.mielec.pl  oraz nr telefonu 17 582-56-11.
		3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym
		z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pn. „Dni Mielca 2023” prowadzonym w trybie zapytania ofertowego.
		4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie
		dokumentacja postępowania w oparciu o Ustawę z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej.
		5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z celem, przez okres 5 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 5 lat, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy.
		6. Obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w art. 6 ust. 1 pkt b RODO.
		7. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
		8. Posiada Pani/Pan:
* na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
* na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;
* na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
* prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
	1. Nie przysługuje Pani/Panu:
* w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
* prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
* na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1
lit. c RODO.