Umowa nr ….. /FIN/2023

Zawarta w dniu …………………. w Mielcu, zgodnie z art. 4 pkt. 8 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (t.j. Dz. Z 2015 r., poz. 2164 z późn. zm.), pomiędzy:

**Samorządowym Centrum Kultury w Mielcu**  z siedzibą w Mielcu 39-300, przy Al. Niepodległości 7, NIP: 817-16-67-324, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Mielec pod poz. nr 1, które reprezentuje:

**Joanna Kruszyńska – Dyrektor SCK** zwanym dalej **Organizatorem**

a

**…………………………………………….**

**…………………………….** – **Właściciel** zwanym dalej **Wykonawcą.**

**§1**

Przedmiotem umowy jest świadczenie przez Wykonawcę kompleksowej obsługi technicznej imprezy plenerowej „Dni Mielca 2023” odbywającej się w dniach 26-27.08.2023 r. na terenach rekreacyjnych MOSiR w Mielcu, ul. Solskiego 1, zgodnie ze złożoną przez Wykonawcę w dniu ......................... r. ofertą, stanowiącą załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

**§2**

Do obowiązków Wykonawcy należeć będzie:

1. Zapewnienie zadaszonej, stabilnej i szczelnie osłoniętej z 3 stron sceny o wymiarach min. 12 x 10 m, wysokość minimum 1,6 m, z wybiegiem 4 m x 2m wys. 1,6 m i podestami zgodnie z riderami wykonawców (2m x 2m, wys. 0,3m i 3m x 3m, wys. 0,6 m) która będzie w pełni przygotowana pod względem bezpieczeństwa, tj. zgodnie z przepisami BHP, przeciwpożarowymi itd.,
2. Zapewnienia w tle sceny ruchomej kratownicy (na wyciągarkach) o szerokości sceny, jednak nie dłuższa niż 12 m, do której możliwe jest zamocowanie horyzontu o wadze 120 kg. Kratownica z horyzontem musi wjechać za urządzenia wiszące na tylnej kracie.
3. Zapewnienie telebimu z boku sceny wraz z obsługą (Prosimy o wyszczególnienie ceny przy montażu i obsłudze jednego lub dwóch telebimów);
4. Zapewnienie profesjonalnego nagłośnienia sceny i terenu na którym odbywa się koncert wraz z obsługą, o mocy odpowiedniej do wielkości obiektu i ilości publiczności, zgodnie z riderami technicznymi Artystów, przy czym przez nagłośnienie należy rozumieć: dostarczenie sprzętu, jego zainstalowanie oraz obsługę podczas koncertu oraz podczas próby,
5. Zapewnienie profesjonalnego oświetlenia sceny wraz z obsługą, zgodnie z riderami technicznymi Artystów, przy czym przez oświetlenie należy rozumieć: dostarczenie sprzętu, jego zainstalowanie oraz obsługę podczas koncertu oraz podczas próby,
6. Zapewnienie dwóch osób do pomocy przy rozładunku (przed próbą) i załadunku (po koncercie) backline Wykonawców;
7. Zapewnienie sprawnego technicznie, profesjonalnego sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego, posiadającego odpowiednie atesty oraz atesty do sceny,
8. Zapewnienie bezpieczeństwa Artystom oraz osób przebywających w obrębie działalności techniki scenicznej w tym od porażeń i podobnych zdarzeń,
9. Posiadanie ważnej polisy ubezpieczeniowej odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej,
10. Ustawienie sceny wraz z towarzyszącym sprzętem w uzgodnionym z Wykonawcą miejscu, tj. tereny rekreacyjne MOSiR Mielec (ul. Solskiego 1, 39-300 Mielec) do godz. 11.00 w dniu 26.08.2023 r.
11. Zapewnienie pełnej gotowości technicznej do przeprowadzenia prób z Artystami na godz. 11.30 w dniu 26.08.2023 r., przy czym: koncert rozpocznie się o godz. 18.00 w dniu 26.08.2023 r, zaś w dniu 27.08 próba rozpocznie się o godzinie 12.00, a koncert o godzinie 18.00, zgodnie z planem prób i koncertów, stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszej umowy.
12. Organizator dopuszcza, aby montaż sceny odbył się w dniu 25.08.2023 r. z zastrzeżeniem §3 pkt.4.
13. Organizator zastrzega sobie możliwość skrócenia lub przedłużenia pracy w sytuacjach wyjątkowych, o czym niezwłocznie poinformuje Wykonawcę.
14. Realizowanie imprezy dokładnie, według wskazań i poleceń Organizatora.

**§3**

Do obowiązków Organizatora należeć będzie:

1. Zapewnienie dostępu do energii elektrycznej w pobliżu sceny (w odległości do 20 m) w postaci 2 gniazd 63A 5 bolców lub listwy przyłączeniowej – pobór mocy 125 A,
2. Wykonanie podłączenia prądu przez uprawnionego elektryka,
3. Zapewnienie stabilności napięcia – min. 230 V oraz skutecznego zerowania i uziemienia,
4. Zapewnienie profesjonalnej ochrony sprzętu przez firmę ochroniarską od dnia 26.08.2023 od godz. 12.00 do 27.08.2023 r. do godz. 23.00.

**§4**

1. Wartość zleconej obsługi, określonej w §1 umowy, a tym samym wynagrodzenie Wykonawcy, strony ustalają na kwotę: ……………… zł (słownie: …………………. zł ) brutto.
2. Kwota określona w ust. 1 stanowi wyłączne wynagrodzenie należne Wykonawcy z tytułu niniejszej umowy.
3. Kwotę, o której mowa w ust. 1 Organizator zapłaci Wykonawcy w formie przelewów bankowych, w następujący sposób:
	1. Zaliczkę w wysokości 20 % kwoty brutto należnego wynagrodzenia za zleconą obsługę, tj. **……………………** (słownie: …………………. zł) w ciągu 30 dni od daty podpisania umowy na konto bankowe Wykonawcy na nr: ……………………….., przy czym Wykonawca w ciągu 3 dni od otrzymania zaliczki dostarczy Organizatorowi Zaliczkową Fakturę VAT,
	2. Pozostałą kwotę Organizator zapłaci przelewem po należytym wykonaniu przez Wykonawcę przedmiotu umowy w ciągu 14 dni od daty otrzymania faktury końcowej.
4. Fakturę zaliczkową oraz fakturę końcową, o których mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu, Wykonawca powinien wystawić na dane Organizatora:

**Samorządowe Centrum Kultury w Mielcu**

**Al. Niepodległości 7, 39-300 Mielec**

**NIP: 817-16-67-324**

1. Podstawę do wystawieniaprzez Wykonawcę faktury końcowej, o której mowa w ust. 3 niniejszej umowy stanowić będzie wyłącznie potwierdzenie należytego wykonania całościprzedmiotu umowy przez Organizatora.

**§5**

1. Kary umowne:
	1. Z tytułu wykonywania przedmiotu umowy z nienależytą starannością Organizator może obniżyć wynagrodzenie należne Wykonawcy o 10% do 30% ustalonego w §4 ust. 1 wynagrodzenia brutto,
	2. W przypadku odstąpienia przez Organizatora od umowy, w terminie krótszym niż 60 dni przed datą imprezy, Organizator zobowiązany jest zapłacić Wykonawcy karę umowną w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §4 ust. 1, przy czym wpłacona przez Organizatora zaliczka, o której mowa w §4 ust. 3 zaliczona będzie na poczet powyższej kary umownej,
	3. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę przedmiotu umowy, Wykonawca zobowiązany jest zapłacić karę umowną w wysokości 100 % należnego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §4 ust. 1, oraz zwrócić wpłaconą na jego rzecz zaliczkę wraz z należnymi odsetkami ustawowymi.
2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Organizatora kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.
3. Żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony w przypadku gdy do niewykonania lub nienależytego wykonania któregokolwiek z zobowiązań umownych dojdzie na skutek działania siły wyższej (nieprzewidywalne zdarzenie zewnętrzne, któremu żadna ze Stron nie mogła zapobiec) lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron, wówczas Wykonawca zwróci Organizatorowi wpłaconą przez Organizatora część wynagrodzenia.

**§6**

Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Organizatora powierzyć wykonania umowy innym podmiotom.

**§7**

1. Umowa wchodzi w życie z dniem zawarcia.
2. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W przypadkach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.
4. Spory wynikłe ze stosunków objętych niniejszą Umową rozstrzygane będą przez Sąd miejscowo właściwy dla siedziby Wykonawcy.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**ORGANIZATOR WYKONAWCA**