

Jazz Station

Rider techniczny 2023

Zespół przyjeżdża bez własnego realizatora dźwięku oraz bez mikrofonów, statywów, okablowania i monitorów odsłuchowych.

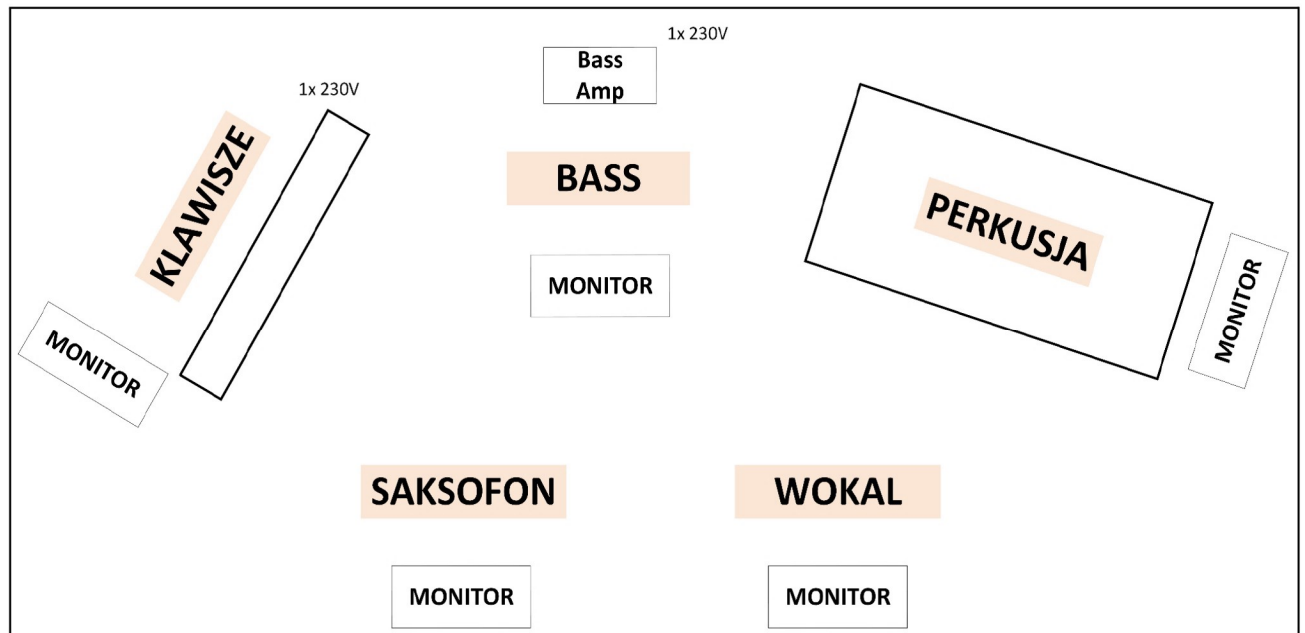
Na miejscu musi być zapewniona odpowiednia liczba przeznaczonych dla danych instrumentów mikrofonów oraz odpowiednia liczba monitorów odsłuchowych.

Wymagany jest realizator dźwięku dla potrzeb zespołu z ramienia firmy nagłośnieniowej.

Lista wejściowa:

Wejście	Instrument	Uwagi
1	Stopa	
2	Werbel	
3	Tom 1	
4	Tom 2	
5	Tom 3	
6	Overhead L	mik. pojemnościowy
7	Overhead R	mik. pojemnościowy
8	Gitara basowa i kontrabas (wzmacniacz)	Direct out - XLR
9	Klawisze L	DI-BOX
10	Klawisze R	DI-BOX
11	Saksofon altowy	mikrofon klips np. ATM350
12	Saksofon tenorowy	mikrofon klips np. ATM350
13	Wokal	np. SM58 / Beta 58A
14	Perkusja - hi hat (potrzebny mikrofon)	

Preferowane ustawienie sceniczne oraz monitory odsłuchowe:



W razie pytań, sugestii, próśb prosimy o kontakt!

Kierownik zespołu Dawid Skórka

telefon - 782-120-660

email - dawidskora661@wp.pl